**ĐÁP ÁN VĂN 11 CKI**

**Câu 1:**

Phương thức biểu đạt chính: Tự sự.

**Câu 2:**

- Yêu cầu: Nhan đề cần ngắn gọn, nêu được nội dung, ý nghĩa của văn bản: từ câu chuyện hai cha con nọ vào quán gọi hai bát mì bò, câu chuyện muốn nêu lên bài học về tình cảm cha con và lòng tự trọng trong cuộc sống.

- Có thể đặt nhan đề cho văn bản: Hai bát mì bò; Tình cha con; Cha con nghĩa nặng...

**Câu 3: Hs có thể lý giải theo ý kiến riêng, miễn hợp lý. Gv chấm linh động.**

**Gợi ý:**

- Hành động trả lại tiền đĩa thịt bò cho bà chủ quán thể hiện người trai đó dù nghèo về vật chất nhưng lại rất giàu lòng tự trọng. Chính vì vậy, chàng trai không vì mình nghèo khổ mà tự tiện nhận đồ, nhận sự bố thí của người khác. Hiểu được lòng tốt của bà chủ quán, chàng trai cư xử vô cùng lịch thiệp và tinh tế bằng việc kín đáo đặt tiền xuống dưới bát mì trước khi rời đi.

**Câu 4:**

**Yêu cầu về hình thức:**

- Trình bày mạch lạc, rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, diễn đạt…

**Yêu cầu về nội dung: Hs có thể lựa chọn một thông điệp rút ra từ văn bản, và trình bày suy nghĩ của mình sao cho hợp lý. GV chấm linh động.**

**Gợi ý:**

**Các thông điệp rút ra từ văn bản:**

- Trách nhiệm của kẻ làm con đối với đấng sinh thành: Sự yêu thương, hiếu thảo, tận tụy đối với cha mẹ, không chê bai, xấu hổ khi cha mẹ mình không được giàu sang dư dả như người khác.

- Tình yêu thương hết mực của người cha đối với con.

- Lòng tự trọng.

- Sự tử tế giữa người với người...

- Sự thấu cảm...

**II.Làm văn**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận | 0,25 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| **Mở bài**  – Giới thiệu một số nét tiêu biểu về tác giả, tác phẩm.  - Nêu được vấn đề cần nghị luận. | 0.5 |
| **Thân bài**  **1. Khái quát về hoàn cảnh Chí Phèo trước khi gặp Thị Nở**  - Chí Phèo đã từng là một người nông dân lương thiện  - Sau khi bị Bá Kiến hãm hại, Chí Phèo bị bắt vào tù  - Nhà tù Thực dân đã biến Chí từ một người nông dân 20 tuổi lương thiện trở thành một người thay đổi cả nhân hình lẫn nhân tính:  - Làm tay sai cho Bá Kiến  ⇒ Trước khi gặp Thị Nở, Chí Phèo bị coi là “con quỷ dữ của làng Vũ Đại”. | 1.0 |
| **2. Diễn biến tâm trạng nhân vật Chí Phèo sau khi gặp Thị Nở**  a. Thức tỉnh  - Sau cuộc gặp gỡ với Thị Nở, lần đầu tiên Chí Phèo thực sự “thức tỉnh” cả về nhận thức và tình cảm.         + “Bâng Khuâng” như tỉnh dậy sau một cơn say rất dài      + Tỉnh để cảm thấy miệng đắng và “lòng mơ hồ buồn”      + Cảm thấy “sợ rượu” ⇒ dấu hiệu của sự thức tỉnh rõ ràng nhất  + Cảm nhận những thanh âm của cuộc sống: âm thanh của tiếng chim hót, tiếng người cười nói…  + Nhớ về quá khứ, về mơ ước cũ...      + Buồn cho hiện tại, đủ tình để nhận thức hoàn cảnh của mình: già mà vẫn còn cô độc, đã tới cái dốc bên kia của đời, cơ thể đã hư hỏng nhiều…  + Lo sợ cho tương lai: Sợ đói rét, ốm đau, và nhất là cô độc…  ⇒ Cuộc gặp với Thị đã làm Chí Phèo thực sự tỉnh táo sau những cơn say triền miên  ⇒ Gặp Thị Nở, Chí Phèo đã trải qua những cảm xúc chưa hề có trong đời, mang đến niềm vui, niềm hi vọng và mong ước trở về làm người lương thiện trỗi dậy | 3.0 |
| \* Đánh giá - Giá trị nội dung - nghệ thuật của đoạn trích | 0,5 |
| d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| e. Sáng tạo  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |